**촬영계획서(예시)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **촬영명** | CMA 드라마 「왕비」 중 경복궁 교태전 마당 촬영CMA 다큐 「조선의 재발견3부작」중 제2부 ‘조선의 정치’편 촬영 |  |
| **신청자성명** | 홍길동 |  |
| **신청자연락처** | 02-555-5555 |  |
| **촬영대상****(장소)** | - 경복궁 광화문, 근정전, 사정전, 수정전의 외부 전경- 경복궁 경회루 2층 누각 내부- 창덕궁 부용정과 그 주변 - 경복궁 관람가능한 곳 전체 |  |
| **촬영목적** | - 왕과 왕비가 담소를 나누는 모습을 실제 궁궐에서 촬영하여 드라마의 품격을 높이고자 함- 다큐 ‘조선의 정치’는 조선시대에 대해 국민에게 지식을 전달하는 프로그램으로 정치 토론의 장이었던 경복궁의 근정전과 사정전 외부 촬영을 그 당시 실제를 재현한 모습을 보여주고자 함- 비상업용 개인 블로그에 업데이트 하기 위하여- 잡지 「행복한우리집」삽입을 위한 스틸촬영- 「문화유산청」사내지에 궁궐 소개 |  |
| **촬영일시** | 경복궁 교태전 마당 : 2013.2.2(수) 10시~12시창덕궁 부용정 주변 : 2013.2.2(수) 14시~18시경복궁 경회루 2층 누각 내부 : 2013.8.3(월) 06시~24시, 2013.8.4(화) 00시~08시 | 촬영을 위한 물품 반입시부터 철거시까지 시간을 작성 |
| **촬영 일정별****내용** | - 경복궁 교태전 마당 : 2013.2.2(수) 10시~12시 - 왕과 왕비가 손을 잡고 웃으며 걷고 뒤에 내시 등 10명이 허리를 숙여 뒤따르는 모습- 창덕궁 부용정 주변 : 2013.2.2(수) 14시~18시-모델 2명이 한복을 입고 있는 패션 화보촬영 |  |
| **촬영 중** **문화유산 훼손****예방을 위한****대책** | ㅇ 문화유산 훼손을 위해 준비할 수 있는 방안 자율 작성- 조명은 단청과 0m 이상 떨어져 설치하겠음- 삼각대 등에 테니스공 등을 끼워 박석, 월대 바닥 훼손 방지 하겠음- 라이타, 성냥 등 화기 반입하지 않겠음- 박석 및 월대 등에 물품 놓치 않겠음- 장비 이동시 분해하여 운반하여 건물이나 나무 훼손 되지  않도록 조심하겠음- 건물이나 자연환경 등을 보호하도록 직원교육을 실시하고 결과를 촬영당일 제출하겠음- 쓰레기봉투를 휴대하여 쓰레기 처리하겠음- 함부로 문화유산 및 부속 시설물, 화계에 출입하거나, 주변의 식물을 만지는(꽃, 과일 등) 행위를 하지 않겠음- 허가한 내용 외에 촬영하지 않겠음- 담당자의 제재가 있을 시 지시 내용을 충분히 보완하여 촬영하겠음 |  |
| **관람동선** **확보 및****안전대책** | ㅇ 관람객의 안전과 이동권 보장을 위한 관람동선 확보대책 작성- 촬영현장 이동식 안내판 설치 ( 개)관람객 이동 동선과 촬영권역 명확히 구분하겠음차단봉 등 이동식 경계라인 설치 ( 개)촬영장 주변에 전담 안전요원 배치와 동선 유도안내( 명)※ 허가권자는 필요 시 배치도 작성 제출 요청 할 수 있음 (경계라인,인력배치 등)※ 관람객의 안전과 관람권 제공이 우선이며 관람객 불편을 최소화 하여야 함.  |  |
| **촬영을 위해****입장하는 자** | 11명 |  감독 홍길동 조연출 김흥부 작가 이심청  모델 황진이 외1, 촬영 홍두께 외1 조명 곽돌이 현장스텝 김놀부 외2 |  |
| **촬영 장비****반입 목록** | ㅇ카메라 : ㅇ조 명 : ①타입 휴대용 대(규격: ) ②타입 휴대용 대(규격: )  ①타입 타워형 조(규격: ) ②타입 타워형 조(규격: ) ㅇ음 향 : ①타입 휴대용 대(규격: ) ②타입 휴대용 대(규격: )  ①타입 타워형 조(규격: ) ②타입 타워형 조(규격: ) ㅇ발전차 : 대 (규격 : ) ㅇ무 대 : 재료( ) / 규모(가로: ,세로: ,높이: )ㅇ기 타 :  ※ 허가권자는 필요 시 구체적인 자료 제출 요청 할 수 있음 (규격, 사양 등) |  |
| **기타****첨부서류** | 시나리오, 콘티, 스토리보드 등 별도 첨부 |  |